प्रश्न पुस्तिका सेट कोड :
Question Booklet Set Code : **A**

607- 03051131
प्रश्न पुस्तिका क्रमांक
Question Booklet Serial No.

INTERMEDIATE SENT-UP EXAMINATION – 2023
इन्टरमीडिएट उत्प्रेषण परीक्षा – 2023

विषय कोड :
Subject Code 106/125/206/224/306/331

HINDI (COMPULSORY)
हिन्दी (अनिवार्य)
I. Sc., I. Com. & I. A.

कुल प्रश्न : 100 + 6 = 106

कुल मुद्रित पृष्ठ : 16
Total Printed Pages : 16

वस्तुनष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या **1** से **100** तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है । इन **100** प्रश्नों में से किन्हीं **50** प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को **OMR** उत्तर–पत्रक पर चिह्नित करें । **50 × 1 = 50**

1. "यहाँ प्रत्येक मनुष्य किसी न किसी के विरोध में खड़ा है और किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँचने के लिए, प्रतिष्ठा, सम्मान, शक्ति व आराम के लिए संघर्ष कर रहा है" – यह पंक्ति किस पठित पाठ से है ?

   (A) शिक्षा   (B) तिरिछ

   (C) प्रगीत और समाज   (D) जूठन

2. 'अरेबा–परेबा' उदय प्रकाश की कैसी कृति है ?

(C) प्रगीत और समाज (D) जूठन

2. 'अरेबा-परेबा' उदय प्रकाश की कैसी कृति है ?

(A) निबंध (B) कविता

(C) कहानी (D) उपन्यास

3. 'उसने कहा था' शीर्षक कहानी में किस शहर का चित्रण है ?

(A) जयपुर (B) लखनऊ

(C) अमृतसर (D) चंडीगढ़

4. 'काठ का सपना' के रचयिता कौन हैं ?

(A) गजानन माधव मुक्तिबोध (B) ज्ञानेन्द्रपति

(A) जयपुर (B) लखनऊ

(C) अमृतसर (D) चंडीगढ़

4. 'काठ का सपना' के रचयिता कौन हैं ?

(A) गजानन माधव मुक्तिबोध (B) ज्ञानेन्द्रपति

(C) रघुवीर सहाय (D) नामवर सिंह

5. जयप्रकाश नारायण का पुकार का नाम क्या था ?

(A) बबुआ (B) जगन

(C) नारायण (D) बाउल

6. ‘अर्धनारीश्वर’ हिन्दी साहित्य की कौन विधा है ?

(A) निबंध (B) एकांकी

(C) व्यंग्य (D) कहानी

7. किस पत्रिका के सम्पादन के कारण रघुवीर सहाय का नाम प्रसिद्ध हुआ था ?

(A) धर्मयुग (B) वागर्थ

(C) दिनमान (D) साप्ताहिक हिन्दुस्तान

8. किस कवि ने लिखा है – ‘खेत रहनेवालों की सूची अप्रकाशित है’ ?

(A) अशोक वाजपेयी (B) नागार्जुन

(C) [illegible] (D) [illegible]

(A) अशोक वाजपेयी (B) नागार्जुन

(C) मुक्तिबोध (D) ज्ञानेन्द्रपति

9. 'गाँव का घर' शीर्षक कविता ज्ञानेन्द्रपति के किस संग्रह का अंश है ?

(A) संशयात्मा (B) गंगातट

(C) आँख हाथ बनते हुए (D) भिनसार

10. 'राष्ट्रगीत में भला कौन वह भारत-भाग्य-विधाता है' – यह पंक्ति किस शीर्षक कविता से है ?

(A) पुत्र-वियोग (B) हार-जीत

(C) अधिनायक (D) जन-जन का चेहरा एक

11. जयप्रकाश नारायण की पत्नी का क्या नाम था ?

(C) अधिनायक (D) जन-जन का चेहरा एक

11. जयप्रकाश नारायण की पत्नी का क्या नाम था ?

(A) प्रभावती देवी (B) विद्यावती देवी

(C) मनरूपा देवी (D) व्यंती देवी

12. 'संपूर्ण क्रांति' पाठ का ऐतिहासक भाषण गाँधी मैदान में जयप्रकाश नारायण ने किस वर्ष दिया था ?

(A) 10 जून, 1977 ई० (B) 5 जून, 1974 ई०

(C) 6 जून, 1975 ई० (D) 7 जून, 1990 ई०

13. 'रिकंस्ट्रक्शन ऑफ इंडियन पॉलिटी' नामक पुस्तक के रचनाकार कौन हैं ?

(A) लोकमान्य तिलक (B) भगत सिंह

(C) महात्मा गाँधी (D) जयप्रकाश नारायण

14. रामधारी सिंह दिनकर के माता-पिता का नाम क्या था ?

(A) मनरूप देवी एवं रवि सिंह (B) फूलरामी एवं हरसूदयाल

(C) ज्ञानी देवी एवं पं० शिवराम (D) पार्वती देवी एवं बेनी प्रसाद

15. 'रोज' शीर्षक कहानी की नायिका कौन है ?

(A) कलावती (B) बिशनी

(C) मालती (D) रागिनी

(C) मालती (D) रागिनी

16. 'अज्ञेय' का पूरा नाम क्या है ?

(A) हीरानंद वात्स्यायन

(B) हीरानंद अज्ञेय

(C) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय

(D) वात्स्यायन अज्ञेय

17. भगत सिंह के पिता कितनी बार जेल गए ?

(A) एक बार (B) अनेक बार

(C) अनेकानेक बार (D) एकाधिक बार

18. 'लहरों के राजहंस' नाटक के नाटककार कौन हैं ?

17. भगत सिंह के पिता कितनी बार जेल गए ?

(A) एक बार (B) अनेक बार

(C) अनेकानेक बार (D) एकाधिक बार

18. 'लहरों के राजहंस' नाटक के नाटककार कौन हैं ?

(A) मोहन राकेश (B) जयशंकर प्रसाद

(C) नामवर सिंह (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

19. 'सिपाही की माँ' शीर्षक पाठ हिन्दी साहित्य की कौन विधा है ?

(A) निबंध (B) एकांकी

(C) जीवनी (D) उपन्यास

20. मोहन राकेश का जन्म किस वर्ष हुआ था ?

(A) 8 जनवरी, 1925 ई०
(B) 18 फरवरी, 1985 ई०
(C) 10 दिसम्बर, 1990 ई०
(D) 5 जनवरी, 1920 ई०

21. 'कड़बक' जायसी की किस रचना से लिया गया है ?

(A) चित्रलेखा
(B) आखिरी कलाम
(C) पद्मावत
(D) अखरावट

22. 'जायसी' किस शाखा के कवि हैं ?

(A) प्रेममार्गी
(B) ज्ञानमार्गी
(C) राममार्गी
(D) कृष्णमार्गी

23. 'सूरदास' किस भक्तिधारा के कवि थे ?

(A) प्रेममार्गी (B) ज्ञानमार्गी

(C) राममार्गी (D) कृष्णमार्गी

23. 'सूरदास' किस भक्तिधारा के कवि थे ?

(A) राम भक्ति धारा (B) प्रेममार्गी शाखा

(C) कृष्ण भक्ति धारा (D) संत काव्य परम्परा

24. सूरदास के 'पद' उनकी किस पुस्तक से लिये गए हैं ?

(A) सूरसारावली (B) साहित्य लहरी

(C) सूरसागर (D) राधा रस केलि

25. तुलसीदास का मूल नाम क्या था ?

(A) राधाबोला (B) रामबोला

(C) श्यामबोला (D) भरतबोला

(A) राधाबोला (B) रामबोला

(C) श्यामबोला (D) भरतबोला

26. तुलसीदास की पत्नी का क्या नाम था ?

(A) रत्नावली (B) कनकलता

(C) स्वर्णा देवी (D) मालती देवी

27. 'नाभादास' के दीक्षा-गुरु कौन थे ?

(A) स्वामी रामानंद (B) स्वामी अग्रदास

(C) स्वामी नारायण (D) स्वामी बल्लभाचार्य

28. 'भक्तमाल' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) सूरदास (B) जायसी

(C) नाभादास (D) कबीरदास

29. 'शिवाजी' के पुत्र का नाम क्या था ?

(A) शाहू जी (B) शेरा जी

(C) भानु जी (D) वीरा जी

30. भूषण की कृति निम्न में से कौन नहीं है ?

(A) शिवा बावनी (B) छत्रसाल दशक

(C) शिवराज भूषण (D) राधा रस केलि

31. मालती के पति का नाम क्या है ?

(A) सुरेश्वर (B) महेश्वर

(A) सुरेश्वर (B) महेश्वर

(C) दिनेश्वर (D) रामेश्वर

32. जयशंकर प्रसाद किस वाद के कवि हैं ?

(A) छायावाद (B) प्रयोगवाद

(C) नकेनवाद (D) रहस्यवाद

33. 'प्रगीत और समाज' शीर्षक निबंध किस पुस्तक से लिया गया है ?

(A) वाद विवाद संवाद (B) इतहास और आलोचना

(C) कविता के नए प्रतिमान (D) दूसरी परम्परा की खोज

34. 'जूठन' शीर्षक आत्मकथा के लेखक कौन हैं ?

(A) जे० कृष्णमूर्ति (B) मलयज

33. 'प्रगति और समाज' शीर्षक निबंध किस पुस्तक से लिया गया है ?

(A) वाद विवाद संवाद
(B) इतिहास और आलोचना
(C) कविता के नए प्रतिमान
(D) दूसरी परम्परा की खोज

34. 'जूठन' शीर्षक आत्मकथा के लेखक्र कौन हैं ?

(A) जे० कृष्णमूर्ति
(B) मलयज
(C) ओमप्रकाश वाल्मीकिं
(D) नामवर सिंह

35. ओमप्रकाश वाल्मीकि के माता–पिता का नाम क्या है ?

(A) मकुंदी देवी एवं छोटन लाल
(B) सुंदरी देवी एवं भरत लाल
(C) वच्चन देवी एवं सोहन लाल
(D) उमा देवी एवं नाटा लाल

36. 'शिक्षा' शीर्षक निबंध के निबंधकार का नाम क्या है ?

(A) जे० कृष्णमूर्ति (B) अज्ञेय

(C) नामवर सिंह (D) उदयप्रकाश

37. जयशंकर प्रसाद की नाट्य कृति निम्न में से कौन है ?

(A) ध्रुवस्वामिनी (B) कोणार्क

(C) लहरों के राजहंस (D) आषाढ़ का एक दिन

38. सुभद्रा कुमारी चौहान की कविता की केन्द्रीय और प्रमुख प्रेरणा क्या थी ?

(A) यथार्थनिष्ठ राष्ट्रीय भावधारा (B) कल्पनानिष्ठ राष्ट्रीय भावधारा

(C) छायावादी भावधारा (D) प्रगतिवादी भावधारा

(A)	यथार्थनिष्ठ राष्ट्रीय भावधारा	(B)	कल्पनानिष्ठ राष्ट्रीय भावधारा
(C)	छायावादी भावधारा	(D)	प्रगतिवादी भावधारा

39. कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान स्वयं को असहाय और विवश क्यों कहती हैं ?

(A)	पुत्र वियोग के कारण	(B)	पति वियोग के कारण
(C)	भाई वियोग के कारण	(D)	पिता वियोग के कारण

40. सुभद्रा कुमारी चौहान के प्रतिनिधि कविता संग्रह का नाम क्या है ?

(A)	त्रिधारा	(B)	मुकुल
(C)	अनामिका	(D)	गीतिका

41. किस कवि ने सिल, खड़िया, चौका शब्दों का प्रयोग किया है ?

(A)	शमशेर बहादुर सिंह	(B)	मुक्तिबोध
(C)	रघुवीर सहाय	(D)	ज्ञानेन्द्रपति

41. किस कवि ने सिल, खड़िया, चौका शब्दों का प्रयोग किया है ?

(A) शमशेर बहादुर सिंह
(B) मुक्तिबोध
(C) रघुवीर सहाय
(D) ज्ञानेन्द्रपति

42. 'हिन्दी के एडीसन' किस लेखक को कहा जाता है ?

(A) ओमप्रकाश वाल्मीकि
(B) बालकृष्ण भट्ट
(C) मलयज
(D) जे० कृष्णमूर्ति

43. 'प्यारे नन्हें बेटे को' शीर्षक कविता में लोहा किसका प्रतीक है ?

(A) नमक का
(B) मशीन का
(C) कर्म का
(D) धर्म का

[redacted]

44. 'हार-जीत' कैसी रचना है ?

(A) महाकाव्य (B) गद्यकविता

(C) कहानी (D) निबन्ध

45. 'नदी के द्वीप' के रचनाकार कौन हैं?

(A) अज्ञेय (B) मुक्तिबोध

(C) दिनकर (D) नागार्जुन

46. सूरदास के 'पद' में कौन भाव है ?

(A) हास्य भाव (B) शृंगार भाव

(C) वात्सल्य भाव (D) शोक भाव

47. नामवर सिंह के गुरु कौन थे ?

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) डॉ० नगेन्द्र

(C) डॉ० रामकुमार वर्मा (D) रामविलास शर्मा

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) डॉ० नगेन्द्र

(C) डॉ० रामकुमार वर्मा (D) रामविलास शर्मा

48. 'इनसे ये न कराओ, भूखे रह लेंगे,

इन्हें इस गन्दगी में न घसीटो ।' – यह कथन किसका है ?

(A) माँ का (B) भाभी का

(C) भाई का (D) बहन का

49. 'तिरिछ' कहानी किस नाम से जानी जाती है ?

(A) फेन्टेसी (B) नई कहानी

(C) जादुई यथार्थ (D) इनमें से कोई नहीं

50. प्यारी बिटिया से पूछूँगा – "बतलाओ आस-पास कहाँ-कहाँ लोहा है" – यह पंक्ति किस शीर्षक कविता से है ?

(A) अधिनायक (B) प्यारे नन्हें बेटे को

(C) भाई का   (D) बहन का

49. 'तिरिछ' कहानी किस नाम से जानी जाती है ?

(A) फेन्टेसी   (B) नई कहानी

(C) जादुई यथार्थ   (D) इनमें से कोई नहीं

50. प्यारी बिटिया से पूछूँगा – "बतलाओ आस-पास कहाँ-कहाँ लोहा है" – यह पंक्ति किस शीर्षक कविता से है ?

(A) अधिनायक   (B) प्यारे नन्हें बेटे को

(C) हार-जीत   (D) गाँव का घर

51. 'पंचायती राज' में क्या खो गया है ?

(A) ईमान   (B) न्याय

(C) भाईचारा   (D) पंच-परमेश्वर

52. "सो जा वच्ची सो जा, सो जा वच्ची सो जा" – यह लोरी किस शीर्षक पाठ से है ?

(A) रस्सी का टुकड़ा (B) पेशगी
(C) क्लर्क की मौत (D) इनमें से कोई नहीं

53. 'मोपासाँ' किस देश के रहनेवाले थे ?

(A) जर्मनी (B) जापान
(C) फ्रांस (D) ब्रिटेन

54. 'यथार्थ के इस लेन-देन का नाम ही संसार है' यह किस शीर्षक पाठ की पंक्ति है ?

(A) हँसते हुए मेरा अकेलापन (B) एक लेख और एक पत्र
(C) अर्धनारीश्वर (D) संपूर्ण क्रांति

55. 'सच्चिदानन्द' शव्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) सत + चित + आनन्द (B) सच्चि + आनन्द

55. 'सच्चिदानन्द' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) सत् + चित् + आनन्द (B) सच्चि + आनन्द

(C) सच्चिदा + नन्द (D) सच्चिद + आनन्द

56. 'पुनर्जन्म' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) पुनर् + जन्म (B) पुनर + जन्म

(C) पुनः + आजन्म (D) पुनः + जन्म

57. 'मंदिर' शब्द कौन संज्ञा है ?

(A) जातिवाचक (B) व्यक्तिवाचक

(C) भाववाचक (D) समूहवाचक

58. 'एशिया' शब्द कौन संज्ञा है ?

(A) व्यक्तिवाचक (B) भाववाचक

(A) जातिवाचक (B) व्यक्तिवाचक

(C) भाववाचक (D) समूहवाचक

58. 'एशिया' शब्द कौन संज्ञा है ?

(A) व्यक्तिवाचक (B) भाववाचक

(C) समूहवाचक (D) जातिवाचक

59. 'मोती' शब्द कौन संज्ञा है ?

(A) भाववाचक (B) द्रव्यवाचक

(C) समूहवाचक (D) व्यक्तिवाचक

A

60. 'दल' शव्द कौन संज्ञा है ?

(A) जातिवाचक (B) समूहवाचक

(C) द्रव्यवाचक (D) भाववाचक

61. 'सप्तर्षि' शव्द कौन समास है ?

(A) तत्पुरुष (B) वहुव्रीहि

(C) द्वन्द्व (D) द्विगु.

62. 'अन्न-जल' शव्द कौन समास है ?

(A) द्वन्द्व (B) कर्मधारय

(C) द्विगु (D) तत्पुरुष

(C) द्विगु (D) तत्पुरुष

63. 'पदच्युत' शब्द कौन समास है ?

(A) वहुव्रीहि (B) तत्पुरुष

(C) अव्ययीभाव (D) कर्मधारय

64. 'नीलाम्वर' शब्द कौन समास है ?

(A) अव्ययीभाव (B) कर्मधारय

(C) तत्पुरुष (D) वहुव्रीहि

65. 'यशोदा' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) यशः + दा (B) यशो + दा

(C) यश + उदा (D) यश + दा

66. 'तदैव' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) [illegible] (B) तदा + एव

66. 'तदैव' शब्द का संधि-विच्छेद क्या है ?

(A) तद + इव

(B) तदा + एव

(C) तत् + इव

(D) तत् + एव

67. 'आदर' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) आदरणीय

(B) आदरपूर्वक

(C) सादर

(D) आदणीय

68. 'जीव' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) जैविक (B) जन्तु

(C) जीवाणु (D) जानवर

69. 'लोक' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) लौकिक (B) लोकिक

(C) लोकपरक (D) लोकेश

70. 'भारत' शब्द का विशेषण क्या होगा ?

(A) भरत (B) भारतीय

(C) अभारतीय (D) भारतीया

71. 'साकार' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) निराकार (B) अतिकार

(C) अभारतीय (D) भारतीया

71. 'साकार' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) निराकार (B) अतिकार

(C) बेकार (D) कर्मकार

72. 'नर' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) पुरुष (B) व्यक्ति

(C) नारी (D) औरत

73. 'आर्द्र' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) शुष्क (B) नीला

(C) गाढ़ा (D) कुड़ा

74. 'नूतन' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) संकुचित (B) प्रलय

74. 'नूतन' शब्द का विलोम क्या है ?

(A) संकुचित (B) प्रलय

(C) एकत्र (D) पुरातन

75. 'श्री गणेश करना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) आरम्भ करना (B) मिट्टी में मिलाना

(C) समारोह का अंत करना (D) पूजन करना

76. 'सब धन बाईस पसेरी' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) अच्छा-खराब सबको एक समझना

(B) बाईस पसेरी अनाज होना

(C) बहुत सस्ता होना

(D) बहुत महँगा होना

77. 'सिर ऊँचा होना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) सम्मान में वृद्धि होना (B) स्वावलम्बी होना

(C) विरोध होना (D) अहंकार होना

78. 'पाँचों उँगली घी में होना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

(A) अत्यधिक लाभ होना (B) हानि होना

(C) नुकसान होना (D) अच्छा होना

79. 'कायर' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या है ?

79. 'कायर' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या है ?

(A) निडर (B) अक्रोध

(C) कोमल (D) डरपोक

80. 'हर्ष' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या है ?

(A) परिहास (B) विषाद

(C) सभ्य (D) परिहार

81. 'सुमति' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या है ?

(A) सेवक (B) अनुचर

(C) कुमति (D) पराधीन

82. 'ज्ञ' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) कंठ (B) तालु

(C) मूर्धा (D) दंत

(C) सभ्य (D) पारहार

81. 'सुमति' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या है ?

(A) सेवक (B) अनुचर

(C) कुमति (D) पराधीन

82. 'झ' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) कंठ (B) तालु

(C) मूर्द्धा (D) दंत

83. 'ढ' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) मूर्द्धा (B) तालु

(C) कंठ (D) ओष्ठ

84. 'त' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) ओष्ठ (B) दंत

(C) तालु (D) कंठ

85. 'ब' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) ओष्ठ (B) दंत

(C) तालु (D) कंठ

86. समास के मुख्यतः कितने भेद हैं ?

(A) चार (B) आठ

(C) तीन (D) सात

87. 'वर्ण' के कितने भेद हैं ?

(C) तीन (D) सात

87. 'वर्ण' के कितने भेद हैं ?

(A) तीन (B) दो

(C) पाँच (D) दस

88. 'विना विचारे जो करे, सो पाछे पछताय' – किस सर्वनाम का उदाहरण है ?

(A) प्रश्नवाचक (B) निजवाचक

(C) सम्बन्धवाचक (D) पुरुषवाचक

89. 'मैं यह काम आप कर लूँ' – किस सर्वनाम का उदाहरण है ?

(A) निजवाचक (B) पुरुषवाचक

(C) प्रश्नवाचक (D) सम्बन्धवाचक

90. 'मैंने तुम्हें उसकी पुस्तक दी ।' – किस सर्वनाम का उदाहरण है ?

(A) निजवाचक (B) पुरुषवाचक

(C) प्रश्नवाचक (D) सम्बन्धवाचक

90. 'मैंने तुम्हें उसकी पुस्तक दी ।' – किस सर्वनाम का उदाहरण है ?

(A) पुरुषवाचक (B) सम्बन्धवाचक

(C) प्रश्नवाचक (D) निजवाचक

91. 'जिसके आर-पार देखा जा सके' – के लिए एक शब्द कौन है ?

(A) पारदर्शी (B) सूक्ष्मदर्शी

(C) दूरदर्शी (D) अतलदर्शी

92. 'ईश्वर में विश्वास रखनेवाला' – के लिए एक शब्द कौन है ?

(A) आस्तिक (B) नास्तिक

(C) शैव (D) धर्मानुयायी

93. 'जिसके समान दूसरा न हो' – के लिए एक शब्द कौन है ?

(A) अप्रतिम (B) अप्रतिभा

(C) अलौकिक (D) अद्वितीय

94. 'राम ने रावण को मारा' किस कारक का उदाहरण है ?

(A) करण (B) सम्प्रदान

(C) अपादान (D) कर्त्ता

95. 'लव-कुश राम के पुत्र हैं' – यह किस कारक का उदाहरण है ?

(A) कर्म कारक (B) सम्बन्ध कारक

(C) करण कारक (D) कर्त्ता कारक

(A) [illegible] (B) सम्बन्ध कारक

(C) करण कारक (D) कर्त्ता कारक

96. 'गणेश वड़े जोरों से रोता हुआ जा रहा था' – कौन पदवंध है ?

(A) क्रियाविशेषण पदवंध (B) संज्ञा पदवंध

(C) क्रिया पदवंध (D) सर्वनाम पदवंध

97. 'हमारे महाविद्यालय के प्रधानाचार्य आ रहे हैं' – कौन पदवंध है ?

(A) विशेषण पदवंध (B) सर्वनाम पदवंध

(C) संज्ञा पदवंध (D) क्रिया पदवंध

98. 'अनुनय' शब्द कौन लिंग है ?

(A) पुंलिंग (B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई

99. 'एकता' शब्द कौन लिंग है ?

(A) स्त्रीलिंग (B) पुंलिंग

(C) उभयलिंग (D) [illegible]

(A) विशेषण पदवंध (B) सर्वनाम पदवंध

(C) संज्ञा पदवंध (D) क्रिया पदवंध

98. 'अनुनय' शव्द कौन लिंग है ?

(A) पुंलिंग (B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं

99. 'एकता' शव्द कौन लिंग है ?

(A) स्त्रीलिंग (B) पुंलिंग

(C) उभयलिंग (D) इनमें से कोई नहीं

100. 'लड़की घर जाती है' - किस वाक्य का उदाहरण है ?

(A) प्रश्नवाचक वाक्य (B) संयुक्त वाक्य

(C) सरल वाक्य (D) मिश्र वाक्य